

# BERCEUSE

(SUR UN VIEIL AIR)

Poésie de *M<sup>me</sup> DESBORDES-VALMORE.*

à Madame TRÉLAT.

№ 11. Allegretto moderato. (♩=88)

PIANO **Нар** *mf*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef. The music is in 6/8 time and begins with a piano (*mf*) dynamic.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*p*

Si l'enfant som - meil - le,

*dim.* *pp*

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics "Si l'enfant som - meil - le,". The piano accompaniment continues with a *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo) dynamic.

Il verra l'a - beil - le, Quand elle aura fait son miel, Danser entre terre et ciel.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "Il verra l'a - beil - le, Quand elle aura fait son miel, Danser entre terre et ciel." The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal melody.

Si l'enfant re - po - se,

*mf* *p*

The fourth system concludes the page with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "Si l'enfant re - po - se,". The piano accompaniment features a *mf* (mezzo-forte) dynamic in the first part and a *p* (piano) dynamic in the second part.

Un ange tout ro - - se, Que la nuit seu - le on peut voir, Viendra lui di -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics 'Un ange tout ro - - se, Que la nuit seu - le on peut voir, Viendra lui di -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- re: « bonsoir! » Si mon enfant

The second system continues the vocal line with the lyrics '- re: « bonsoir! » Si mon enfant'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a 'Ped.' instruction with an asterisk at the end of the system.

m'ai - me, Dieu dira lui - mê - - me: « J'aime cet en - fant qui dort:

The third system continues the vocal line with the lyrics 'm'ai - me, Dieu dira lui - mê - - me: « J'aime cet en - fant qui dort:'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p*, *poco sf*, and *p*, along with a 'Ped.' instruction and an asterisk.

Qu'on lui porte un rêve d'or. Mettez-lui des ai - - les, Comme aux tourte -

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Qu'on lui porte un rêve d'or. Mettez-lui des ai - - les, Comme aux tourte -'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *poco sf*, *p*, and *pp*.

cre - scen - - do. *f* *pp*. - rel - les, Pour venir dans mon soleil Danser, danser jus - qu'à son réveil!

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics 'cre - scen - - do. *f* *pp*. - rel - les, Pour venir dans mon soleil Danser, danser jus - qu'à son réveil!'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *cre - scen - - do.*, *f*, *pp*, and *mf*.

*p*  
Fermes ses pau - piè - res, Et sur ses pri -

*pp*

*poco rall.*  
- è - res, De mes jardins pleins de fleurs Fai - tes glisser les - cou -

*suivez.*

*a Tempo.*  
- leurs. »  
*a Tempo.*

*f* *mf*

*p*  
Mais je veux qu'il dor - me,

*dim.* *pp*

Et qu'il se con - for - - me Au silen - ce des oiseaux Couchés parmi

les roseaux!

*mf*

Car si l'enfant pleu - re, On enten - dra l'heu - re Tinter partout

*p*

qu'un enfant A fait ce que Dieu défend!

*mf*

L'écho de la ru - e, Au bruit accou -

*p* Ped. \* Ped. \*

- ru - e, Quand l'heure aura soupiré, Dira: «l'enfant a pleuré!»

*p* *poco sf* *p* *poco sf* *p*

*p* Et sa tendre mè - re, Dans sa nuit a - mè - re, Pour son ingrât

*pp*

*cre - - scen -*

- do. *f* *pp*  
nourrisson Ne saura plus hé - las! de chan - son!

*scen - do.* *f* *pp* *mf*

*p*  
Si l'enfant est sa - ge, Sur son doux vi - sa - - ge,

*pp*

*smor - - zan - - do.*  
La Vierge se penchera Et longtemps — lui par - - -

*smor - - zan - - do.*

Ped.

*rall. pp a Tempo.*  
- - le - ra!

*a Tempo.*

*suiv. ppp estinto.*